# Název:

Pan Nikdo proti Putinovi (mezinárodní vztahy, mediální výchova, psychologie, sociologie, politologie)

# Anotace:

Aktivita má dvě části. **Před projekcí** společně posbíráme, jak dnes lidé v Rusku protestují proti válce na Ukrajině — od nenápadných gest po viditelné akce — a zároveň si ukážeme, jak režim přes sociální sítě láká a formuje mladé. Pokud už máte za sebou lekci „ČSSR a současné Rusko“, můžete lekcí navázat, lekce ovšem funguje i samostatně. **Po projekci filmu Pan Nikdo proti Putinovi** se žáci přenesou do konkrétních situací „současného Ruska“. Nehledáme „správné řešení“, spíš cit pro hranice, odvahu a pochopení, jak média a propaganda ovlivňují každodenní rozhodování. Cílem je odnést si z kina víc než zážitek: schopnost vidět souvislosti a pojmenovat vlastní postoj.

# Cíle:

- **Vysvětlit, jak stát po roce 2022 oslovuje a formuje mládež přes sociální sítě a influencery** (emoční apel, gamifikace, práce s pamětí, „dobročinnost“), a proč je to účinné.
- **Rozpoznat manipulační techniky v online obsahu** a popsat jednoduchý postup, jak tvrzení ověřovat a jak se vůči nim bránit.
- **Empaticky porozumět rozhodování konkrétních lidí v autoritářském prostředí** (role z „JSEM RUS“) a pojmenovat faktory, které vedou k mlčení, konformitě či odporu.
- **Navrhnout realistické a bezpečné možnosti nesouhlasu** pro různé situace a role (od drobných gest po otevřený protest), s vědomím možných následků.
- **Formulovat vlastní postoj** k viděným situacím a srozumitelně ho obhájit (např. krátkým dopisem „své“ postavě).

## Kde lekci učit:

- **Mezinárodní vztahy**
  **Fokus:** aktéři, zájmy, nástroje moci (propaganda, social media), dopady na region.

- **Mediální výchova**
  **Fokus:** techniky ovlivňování, práce influencerů, vizuální protest.

- **Psychologie**
  **Fokus:** strach, kognitivní disonance, bystander efekt, identita.

- **Sociologie**
  **Fokus:** sociální normy, konformita, komunity, sítě odporu.

- **Politologie**
  **Fokus:** instituce, režimní typ, represe vs. občanská společnost.

## Klíčové kompetence:

- **Kompetence k učení**
  vyhledává a třídí informace z textu, fotek a videí; propojuje současnost s historickou zkušeností; reflektuje vlastní učení (co už vím / co mi chybí).
- **Kompetence k řešení problémů**
  analyzuje různé situace, zvažuje rizika a navrhuje kroky; posuzuje účinnost různých forem protestu.
- **Komunikativní kompetence**
  srozumitelně formuluje a obhajuje názor (dopis postavě); naslouchá a reaguje bez zlehčování či ad hominem.
- **Sociální a personální kompetence**
  uplatňuje empatii (role z „Jsem Rus“), zvládá emoce a tlak skupiny.
- **Občanské kompetence**
  rozumí právům a odpovědnosti občana, rozlišuje zákonné/nezákonné formy protestu, chápe význam občanské angažovanosti a solidarity; respektuje lidskou důstojnost.

- **Pracovní kompetence**
  plánuje práci (čas, role, zdroje), dotahuje výstupy, dodržuje pravidla bezpečné a etické práce s informacemi (citace, nepřebírání bez ověření).
- **Digitální kompetence**
  rozpozná manipulační techniky online (emoční apel), ověřuje zdroje

## Doporučený věk:

13+

## Délka:

Dle výběru aktivit a projekce filmu

## Postup:

1) **Před projekcí:** Rozdáme PL Protiválečné protesty (Obrazový materiál i otázky). Aktivita může navazovat na lekci ČSSR a dnešní Rusko, ale nemusí.
2) U starších žáků rozdáme PL Přetváření ruské mládaže text + otázky. Odpovědi najdete v PL pro učitele.

**NÁSLEDUJE PROJEKCE FILMU (V KINODISTRIBUCI)**

3) Po projekci: Rozdáme PL JSEM RUS

## Ověření cíle/ů

V PL Jsem Rus

## Vypracoval/a:

Monika Stehlíková